

# ЛЕКЦІЇ

## ЛЕКЦІЙНИЙ ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ

**ТЕМА : Текст як закінчена інформаційна єдність.**

### ЛЕКЦІЯ № 1-3 (6 год.)

**ТЕМА: Вступ**

**МЕТА:** визначити суть, мету, предмет і об'єкт і завдання курсу. Дати студентам поняття про текст як багатоаспектне лінгвістичне явище. Ознайомити їх з функціональним аспектом у вивченні тексту; ознайомити студентів з основними особливостями тексту; одиницями тексту: висловлювання, між фразна єдність, фрагмент.

**ЗАВДАННЯ:** з'ясувати сутність різних підходів до вивчення тексту як об'єкта лінгвістики; навчити студентів визначати текст як семантико-структурну єдність; відповідність структури тексту темі, відображеній інформації, умовам спілкування, завданням та обраному стилю викладу.

#### ПЛАН

1. Предмет, мета та завдання курсу.
2. Текст як об'єкт лінгвістичної науки.
3. Основні аспекти вивчення тексту:
  - а) лінгвоцентричний підхід у вивченні тексту;
  - б) текстоцентричний аспект дослідження тексту;
  - в) антропоцентричний підхід у вивченні тексту;
  - г) когнітивний напрям вивчення тексту.
4. Проблема визначення тексту в лінгвістичній науці.
5. Рівні тексту. Проблема виділення одиниць тексту: висловлювання, міжфразна єдність, фрагмент.
6. Основні особливості тексту: цілісність, зв'язність, завершеність, антропоцентричність, соціологічність, послідовність, статичність і динамічність, напруження тощо.
7. Текст як семантико-структурна єдність.
8. Відповідність структури тексту темі, відображеній інформації, умовам спілкування, завданням та обраному стилю викладу.

#### Література

1. Бабенко Л.Г., Казарин Ю.В. Лингвистический анализ художественного текста. Теория и практика: Учебник; Практикум. – М.: Флинта; Наука, 2004.
2. Валгина Н.С. Теория текста: Учебное пособие. – М.: Логос, 2003.
3. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования. – М.: Наука, 1981.
4. Донченко Г. Формування в п'ятикласників поняття про текст // Українська мова і література в школі. – 2003. - №4. – С.11-15.
5. Кочан І.М. Лінгвістичний аналіз тексту: Навч. Посібник. – 2-ге вид., перероб. і доп. – К.: Знання, 2008.
6. Лобко-Лобановская Н.А. Работа с учебным текстом на уроке. – Харьков, 2003.
7. Лосева Л.М. Как строится текст. – М.: Просвещение, 1980.
8. Мельничайко В.Я. Лінгвістика тексту в шкільному курсі української мови: Посібник для вчителів. – К.: Рад.школа, 1986.
9. Мурзин Л.Н., Штерн А.С. Текст и его восприятие, Свердловськ, 1991
10. Науменко А.М. Філологічний аналіз тексту (основи лінгвопоетики). – Вінниця, 2005.
11. Симоненко Т. Дидактична текстологія: Навчально-методичний посібник.- Черкаси.: Вертикаль, 2006
12. Шульжук К.Ф. Синтаксис української мови: Підручник. – К.: Видавничий центр «Академія», 2004.

# **ПЛАН ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ**

## ПРАКТИЧНИЙ ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ

Завдання для самопідготовки студенти виконують обов'язково  
**ПРАКТИЧНИЙ ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ**

**Тема: Текст як закінчена інформаційна єдність.**

Практичне заняття №1-2 (4год.)

Тема: **Вступ. Текст як закінчена інформаційна єдність. Семантичні та комунікативні категорії тексту**

**МЕТА:** з'ясувати суть, мету, предмет і об'єкт і завдання курсу. Дати студентам поняття про текст як багатоаспектне лінгвістичне явище; Ознайомити студентів з основними особливостями тексту; одиницями тексту: висловлювання, між фразна єдність, фрагмент. Ознайомити їх з функціональним аспектом у вивченні тексту.

**ЗАВДАННЯ:** Навчити розуміти сутність різних підходів до вивчення тексту як об'єкта лінгвістики; перевірити у студентів уміння й навички визначати текст як семантико-структурну єдність; з'ясувати відповідність структури тексту темі, відображеній інформації, умовам спілкування, завданням та обраному стилю викладу.

### План

1. Предмет, мета та завдання курсу.
2. Текст як об'єкт лінгвістичної науки.
3. Основні аспекти вивчення тексту:
  - а) лінгвоцентричний підхід у вивченні тексту;
  - б) текстоцентричний аспект дослідження тексту;
  - в) антропоцентричний підхід у вивченні тексту;
  - г) когнітивний напрям вивчення тексту.
4. Типологія текстів:
  - а) за характером побудови;
  - б) за кількістю учасників у мовленні;
  - в) за жанровою та стильовою належністю;
  - г) за формою мовленнєвої репрезентації;
5. Проблема виділення рівнів тексту в сучасній лінгвістиці.
6. Проблема виділення одиниць тексту у мовознавстві: речення, висловлювання, складне синтаксичне ціле, фрагмент.
7. Категорії тексту: *цілісність, зв'язність (лівостороння та правостороння), завершеність, дискретність, антропоцентричність, соціологічність, послідовність, статичність і динамічність, інтертекстуальність, «континуум» як категорія часу і простору в тексті, напруження тощо.*

### Література:

1. ! Бабенко Л.Г., Казарин Ю.В. Лінгвістический анализ художественного текста. Теория и практика: Учебник; Практикум. – М.: Флинта; Наука, 2004.
2. ! Валгина Н.С. Теория текста: Учебное пособие. – М.: Логос, 2003.
3. Варзацька Л.О. Навчання мови та мовлення на основі тексту: Посібник для вчителів. – К.: Рад.школа., 1986.
4. Донченко Т. Формування в п'ятикласників поняття про текст // Українська мова і література в школі. – 2003. - №4. – С.11-15.
5. Єщенко Т.А. Лінгвістичний аналіз тексту: навч. посіб. / Т.А. Єщенко. – К.: ВЦ «Академія», 2009. – 264с.
6. Загнітко А. Лінгвістика тексту : теорія і практикум. Науково-навчальний посібник. – Донецьк: ДонНУ, 2006. – 289с.
7. Кочан І.М. Лінгвістичний аналіз тексту: Навч. посіб. – К.: Знання, 2008. – 423с.

**Практично в аудиторії:** відповіді на запитання плану практичного заняття, аналіз відомих підходів до визначення тексту як лінгвістичного явища; аналіз і обговорення конспектів.

**Завдання для самоопрацювання: 1.** Підготувати письмові відповіді на запитання плану заняття (з презентаціями питань) та законспектувати:

*а)* Шульжук К.Ф. Синтаксис української мови: Підручник. – К.: Видавничий центр «Академія», 2004. – С. **371-372 - розгорнутий конспект;**

*б)* Бацевич Ф. С. Основи комунікативної лінгвістики: Підручник. – К.: Видавничий центр «Академія», 2004. – С. **150-154 - розгорнутий конспект.**

*в)* Т.А.Єщенко Лінгвістичний аналіз тексту: навч. посіб./ Т.А.Єщенко. – К.: ВЦ «Академія», 2009. – 264с. – С.62 -134. - **стислий конспект.**

*г)* Кочан І.М. Лінгвістичний аналіз тексту: Навч. посіб. – К.: Знання, 2008. – 423с.- с.31-33; 49-53 конспект; **1.** Підготувати письмові відповіді на запитання плану заняття (з презентаціями питань) та законспектувати:

*а)* Валгіна Н.С. Теорія тексту: Учебное пособие. – М.: Логос, 2003. – С. **21-24 - розгорнутий конспект;**

*б)* Мельничайко В.Я. Лінгвістика тексту в шкільному курсі української мови: Посібник для вчителів. – К.: Рад. школа, 1986. – С. **17-22 - розгорнутий конспект;**

*в)* Бабенко Л.Г., Казарин Ю.В. Лингвистический анализ художественного текста. Теория и практика: Учебник; Практикум. – М.: Флинта; Наука, 2004. – С. **40-45 - розгорнутий конспект;**

*г)* Єщенко Т.А. Лінгвістичний аналіз тексту: навч. посіб./ Т.А.Єщенко. – К.: ВЦ «Академія», 2009. – 264с. – с. 139-192 – **розгорнутий конспект**

*д)* Кочан І.М. Лінгвістичний аналіз тексту: Навч. посіб. – К.: Знання, 2008. – 423с. – с.30-45 - **розгорнутий конспект**

**2.** Дібрати по 2 тексти (один публіцистичного стилю, другий – наукового), надрукованих на аркушах формату А-4 для аналізу для **аргументації відповіді** на питання плану заняття.

## **Список рекомендованої літератури**

1. Александрова Е.М. Текст и его понимание как специфическая особенность гуманитарного знания / Текст 2000: Теория и практика. Междисциплинарные подходы: материалы Всероссийской научной конференции. Часть II./УдГУ - Ижевск: Удмуртский государственный университет. - С.90-92.
2. Зайнетдинов А.Ш. Текст как продукт учебно-речевой деятельности. - Стерлитамак: Стерлитамак. гос. пед. ин-т, 2001.- 113 с.
3. Залевская А.А. Понимание текста: психолингвистический подход. - Калинин, 1988.
4. Залевская А.А. Слово и текст в психолингвистическом аспекте. - Тверь, 1992.-27 с.
5. Златів Л.М. Формування у студентів філологічного факультету умінь сприймати і відтворювати зміст науково-навчального тексту. Дис... канд. пед. наук: 13.00.02. - Тернопіль, 2000. - 282 с.
6. Бабенко Л.Г. Лингвистический анализ художественного текста. Теория и практика: Учебник; Практикум / Л.Г.Бабенко, Ю.В.Казарин. - М.: Флинта: Наука, 2003.-496 с.
7. Бабенко Л.Г., Казарин Ю.В. Лингвистический анализ художественного текста. Теория и практика: Учебник; Практикум. – М.: Флинта; Наука, 2004.
8. Бахтин М.М. Проблема текста в лингвистике, филологии и других гуманитарных науках // Эстетика словесного творчества. - М.: Искусство, 1979.
9. Бацевич Ф.С. Основи комунікативної лінгвістики: Підручник. - К.: Видавничий центр "Академія", 2004. - 344 с.
10. Бацевич Ф.С. Текст, дискурс, речевой жанр: соотношение понятий / Вісник Харківського національного університету. №520. Серія філологія. Випуск 33. Філологічні аспекти дослідження дискурса. - Харків. - 2001. С.3-6.
11. Берегова Г. Текст документа як професійне висловлювання// Зб.наук.праць. Південний архів. – Херсон: Айлант. – 1999. – вип. 5. – С. 309-315.
12. Богин Г.И. Типология понимания текста. - Калинин, 1986.
13. Болотнова Н.С. Филологический анализ текста. Ч.І. Пособие для филологов. - Томск: Изд-во Томского государственного педагогического университета, 2001.-129 с.
14. Борисюк І.В. Роль тексту на шляху формування комунікативної компетенції учнів // Мовознавство. - 1998. - № 1. - С.54-60.
15. Валгина Н.С. Теория текста: Учебное пособие. - М.:Логос, 2003.-280с.
16. Варзацька Л.О. Навчання мови та мовлення на основі аналізу тексту. - К.: Рад. школа, 1986. - 104 с.
17. Возненко Н. Текст як предмет текстуальної лінгвістики// Зб.наук.праць. Південний архів. – Херсон: Айлант. – 1999. – вип.. 5. – С. 22-29.
18. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования. - М.: Наука, 1981.- 139 с.
19. Грипас Н.Я. Работа над текстом на уроках мови в 4-6 кл.: посібник для вчителів. - К.: Рад.школа, 1988. - 111 с.
20. Донченко Т. Формування в п'ятикласників поняття про текст. – Українська мова і література в школі. - 2003. -№4. – С. 1-15.
21. Дридзе Т.М. Текст как объект смыслового восприятия // Смысловое восприятие речевого сообщения. - М.: Наука, 1976. - 263 с.
22. Дудик П.С. Стилїстика української мови: Посібник. – К.: «Академія», 2005.
23. Дудина Т.Б. Семантика текста и процессе коммуникации. / Сборник научных трудов. Выпуск 309. Текст в функционально-стилевом аспекте. - М.: ВАСХНИЛ, 1988.- С.137-141.
24. Ермакова Л.А. Понимание текста как средство выявления компонентов коммуникативной компетенции читающего: Сборник научных трудов. Выпуск 282.- Текст в учебном процессе. - М.: ВАСХНИЛ, 1987. - С.50-57.
25. Жучкова И.А. Обучение тексту как продукту речевой деятельности: Сборник научных трудов. Выпуск 282.– Текст в учебном процессе. - М.: ВАСХНИЛ, 1987.-

С.77-87.

26. Залевская А.А. Слово на пути к пониманию текста // Психолингвистические аспекты взаимодействия слова и текста. - Тверь, 1998.
27. Залевская А.А. Текст и его понимание: Монография. - Тверь: Тверской государственный университет, 2001. - 177 с.
28. Зарубина Н.Д. Текст: лингвистический и методический аспекты. - М.: Русский язык, 1981. - 113 с.
29. Ипполитова Н.А. Текст в системе обучения русскому языку в школе: Учебное пособие для студентов пед. вузов. - М.: Флинта, Наука, 1998. - 176с.
30. Каминская Э.Е. Слово и текст в динамике смыслового взаимодействия. - Новгород, 1998.
31. Кожина М.Н. Стилистика русского языка: Учеб. для студентов пед. институтов. - М.: Просвещение, 1993. - 224 с.
32. Конфедерат І.М. Дидактичні можливості тексту: Посібник для вчителів. - К.: Рад. школа, 1988.-112 с.
33. Котюрова М.П. Об особенностях выражения теоретического знания в научном тексте // Структура и семантика текста. Межвузовский сборник научных трудов. - Воронеж: Изд-во Воронежского университета, 1988. - С.100-108.
34. Кочан І.М. Лінгвістичний аналіз тексту: Навч. Посібник. – 2-ге вид., перероб. і доп. – К.: Знання, 2008. – С.
35. Крупа М. Критерії відбору художньої словесності для лінгвоаналізу // Теорія і практика лінгвістичного аналізу тексту. - Тернопіль: Лілея, 1997. С.6-24.
36. Крупа М. Лінгвістичний аналіз художнього тексту. – Тернопіль: Підручники і посібники, 2005. – С. 268-274; 279-286.
37. Кудрявцева Т.С. Учебный текст как объект лингводидактического описания русского языка: функции, типология, принципы оценки: Автор, дис... канд. пед. наук: 13.00.02. / Моск. пед. Гос. ун-т им.Ленина. - М., 1985. - 16 с.
38. Кузнецова Г.Н. Функционирование текста в сфере массовой коммуникации: Сборник научных трудов. Выпуск 309. Текст в функционально-стилевом аспекте. - М.: ВАСХНИЛ, 1988. - С.83-87.
39. Лебедева Н., Мірошникова М. Тест і стиль// Зб.наук.праць. Південний архів. – Херсон: Айлант. – 1999. – вип. 5. – С. 29-32.
40. Лобко-Лобановская Н.А. Работа с учебным текстом на уроке: Пособие для учителей русского языка та студентов-филологов педвузов. - Х.: Видав. Гр."Основа", 2003.-96 с.
41. Лосева Л.М. Как строится текст. - М.: Просвещение, 1980. - 94 с.
42. Малыгина СВ. Дискурсивне особености гуманітарного наукового тексту / Вісник Харківського національного університету. №520. Серія філологія. Випуск 33. Філологічні аспекти дослідження дискурса. - Харків, 2001. - С.61-65.
43. Матвеева Г.Г. Актуализация прагматического аспекта научного текста. -Ростов: Из-во ростовського у-та, 1984. - 132 с.
44. Мацько та ін. Стилїстика української мови: Підручник / Л.І. Мацько, О.М.Сидоренко, О.М.Мацько// За ред. Л.І.Мацько. – К.: Вища школа, 2003.- 462с.
45. Мельничайко В.Я. Творчі роботи на уроках української мови: Конструювання. Редагування. Переклад: Посібник для вчителів. - К.: Рад. школа, 1984.-223 с.
46. Мельничайко В.Я.Лінгвістика тексту в шкільному курсі укр. мови: Посібник для вчителів. - К.: Рад. шк., 1986. - 168 с.
47. Мельничайко В.Я. Лінгвістичні основи викладання української мови в школі // Мовознавство і школа. - К.: Наукова думка, 1981. - С.22-124.
48. Мельничайко В.Я. Лінгвістичний аналіз художнього тексту: завдання і методи // Теорія і практика лінгвістичного аналізу тексту. - Тернопіль: Лілея, 1997.-С.25-58.



49. Мете Н.А., Митрофанова О.Д., Одинцова Т.Б. Структура научного текста и обучение монологической речи.-М.:Русский язык,1981.-141 с.
50. Митрофанова О.Д. Научный стиль речи: проблемы обучения. - 2-е изд. перераб. и доп. - М.: Русский язык, 1985. - 128 с.
51. Митусова О.А. Научный текст как объект работы студента-филолога: Сборник научных трудов. Выпуск 282. Текст в учебном процессе. - М.: ВАСХНИЛ, 1987.-С. 15-24.
52. Москальская О.И. Грамматика текста: Пособие по грамматике немецкого языка для институтов и факультетов иностранных языков. - М.: Высш. школа, 1981.-183 с.
53. Москальчук Г.Г. Структурная организация и самоорганизация текста. - Барнаул, 1998.
54. Мурзин Л.Н. Текст и его восприятие. - Свердловск, 1991.
55. Партико З.В. Загальне редагування.- Львів: Афіша, 2001.
56. Пентилюк М.І. Стилiстична організація тексту (теоретичний аспект) // зб. наук, праць. Південний архiв. – Херсон: Айлант. – 1999. – Вип.5. - С. 12-16.
57. Пономарів О.Д. Стилiстика сучасної української мови: Підручник. - 3-тє вид. перероб. і доповн. - Тернопіль: Навчальна книга - Богдан, 2000. - 248с.
58. Попов Ю.В., Трегубович Т.П. Текст: структура и семантика: [Учеб.пособие]. - Минск: Выш. шк., 1984. - 189 с.
59. Психолингвистическая и лингвистическая природа текста и особенности его восприятия / Под ред. Ю.А.Жлуктенко, А.А. Леонтьева. - К.: Вища школа, 1979.-245 с.
60. Радзiєвська Т.В. Текст як засiб комунікації / НАН України; Інститут української мови; відпов. Редактор М.М.Пещак. - 2-ге вид. стереотипне. - К., 1998.-194 с
61. Різун В.В., Мамалига А.І., Феллер М.Д. Нариси про текст. Теоретичні питання комунікації і тексту. - К.: Редакційно-видавничий центр "Київський університет", 1998. – 336 с.
62. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика рус. языка: Учеб. для вузов по спец. «Журналистика». - М., Высш. шк., 1987. - 399 с.
63. Романенко Ю. Конспектування науково-навчальних текстiв як спiсiб засвоєння комунікативних стратегiй текстотворення. - Дивослово. - 2005. - №4.-С.2-7.
64. Руденко Л., Коршун Т. Текст як об'єкт лiнгвістичного аналізу// Зб.наук.праць. Південний архiв. – Херсон: Айлант. – 1999. – вип. 5. – С. 5-11.
65. Руднев В.П. Прочь от реальности. Исследования по филологии текста. II. - М.: Аграф, 2000.-432 с.
66. Самостоятельная работа учащихся с учебными текстами / Розенберг Н.М., Дудко Э.Н., Носаченко И.М. - К.: Высшая школа. Головное изд-во,1986 –156 с. 58.Серажим К.С. Термін "дискурс" у сучасній лiнгвістиці / Вісник Харківського національного університету. № 520. Серія фiлологія. Випуск 33. Фiлологічні аспекти дослідження дискурса. - Харків. - 2001. С.7-11.
67. Сойфер Э.В. Текст как коммуникативно-тематическая программа речевой деятельности чтения / Текст 2000: Теория и практика. Междисциплинарные подходы: материалы Всероссийской научной конференции. Часть II./УдГУ - Ижевск: Удмуртский государственный университет. - С.60-61.
68. Сорокин Ю.А. Психолингвистические аспекты изучения текста. - М.: Наука, 1985.-168. 61.Сорокин Ю.А. Текст: цельность, связность, эмотивность // Аспекты общей и частной лингвистической теории текста. - М., 1982.
69. Стерeотипность и творчество в тексте: Межвузовский сборник научных трудов / Перм. ун-т. - Пермь, 1999.
70. Стриженко А.А., Кручинина Л.И. Об особенностях организации текстов, относящихся к разным функциональным стилям. - Иркутск: Изд-во Иркутского университета, 1985. - 176 с.
71. Трофимова Г.С. Лингводидактический анализ ритмически организованного учебного

- текста / Текст - 2000: Теория и практика. Междисциплинарные подходы: материалы Всероссийской научной конференции. Часть II./УдГУ – Ижевск: Удмуртский государственный университет, 2000. - 162 с.
72. Тураева З.Я. Лингвистика текста. (Текст: Структура и семантика). - М.: Просвещение, 1986. - 128 с.
  73. Фаткулина Р.Ф. Текст как единица обучения иноязычной речевой деятельности / Текст - 2000: Теория и практика. Междисциплинарные подходы: материалы Всероссийской научной конференции. Часть II./УдГУ – Ижевск: Удмуртский государственный университет. - С.62-64.
  74. Феллер М.Д. Текст і зображення як модель комунікативного акту / К.: Київський університет ім.Тараса Шевченка; Центр вільної преси, 1998. – 123 с.
  75. Филиппов В.Н. Работа над текстом как способ развития мышления / Текст - 2000: Теория и практика. Междисциплинарные подходы: материалы Всероссийской научной конференции. Часть II./УдГУ – Ижевск: Удмуртский государственный университет. - С.64-65.
  76. Хадарцева Л.В. Виды учебных текстов для обучения выразительному чтению: Сборник научных трудов. Выпуск 282. Текст в учебном процессе. - М.: ВАСХНИЛ, 1987. - С.87-95.
  77. Халдарова СМ. Жанровая дифференциация текстов научной прозы и вопросы обучения письму // Лингвистические основы обучения речевой деятельности. - Ташкент: Изд. Таш. ГУ, 1985. - 76 с.
  78. Цінько С. Критерії відбору текстів для сприймання учнями на слух // Українська мова і література в школі. - 2000. - №4. – С. 1-14.
  79. Чепелева Н.В. Психологія читання тексту студентами вузів. – К.:Либідь, 1990.
  80. Шадрова В.М. Структурные характеристики научно-технического текста и эффективность обучения чтению // Текст как объект лингвистического и психологического исследования. Тезы докладов научно-теоретической конференции. - Пермь, 1982. – С.88-93.
  81. Шанский Н.М., Махмудов Ш.А. Филологический анализ художественного текста. - С.-П.: Наука, 1999. - 288 с.
  82. Шульжук К.Ф. Синтаксис української мови: Підручник. – К.: Видавничий центр «Академія», 2004.
  83. Шуневич О. Формування у старшокласників уміння конспектувати прочитаний текст. //Українська мова і література в школі. – 2003. - №4. – С.16-20.
  84. Виды лингвистического анализа в образцах и комментариях : учебное пособие для студ.высш.уч.завед. / [О.Н.Волкова, А.А.Евграфова, О.П.Конек и др.] ; под ред.А.А.Силки. - Изд.2-е, испр. И доп. – Сумы : Университетская книга, 2009. – 254с.
  85. Новиков Лев Алексеевич Художественный текст и его анализ. Изд. 3-е. – М.: Издательство ЛКИ, 2007. – 304с.
  86. Єщенко Т.А.Лінгвістичний аналіз тексту: навч.посіб./ Т.А.Єщенко. – К.: ВЦ «Академія», 2009. – 264с.
  87. Загнітко А. Лінгвістика тексту : теорія і практикум. Науково-навчальний посібник. – Донецьк: ДонНУ, 2006. – 289с.

#### **Додаткова література**

1. Марія Пентиліук Текст: лінгвістичний аспект // Науковий вісник Херсонського державного університету. Серія "Лінгвістика": Збірник наукових праць. Випуск ІХ. – Херсон: Видавництво ХДУ, 2009. – С.37-42.
2. Ірина Попова Синтаксичні параметри тексту як лінгвістичного явища // Науковий вісник Херсонського державного університету. Серія "Лінгвістика": Збірник наукових праць. Випуск ІХ. – Херсон: Видавництво ХДУ, 2009. – С.47-50
3. Ірина Кочан Текстові категорії: проблема виокремлення та трактування в сучасній науці// Науковий вісник Херсонського державного університету. Серія

"Лінгвістика": Збірник наукових праць. Випуск ІХ. – Херсон: Видавництво ХДУ, 2009. – С.20-25

4. Тетяна Єщенко Сучасне розуміння тексту в лінгвістиці // Науковий вісник Херсонського державного університету. Серія "Лінгвістика": Збірник наукових праць. Випуск ІХ. – Херсон: Видавництво ХДУ, 2009. – С.9-12.
5. Тураева З.Я. Лингвистика текста (Текст: структура и семантика). Учебное пособие для студентов пед. по спец. №2103 "Иностр.яз." // Зинаида Яковлевна Тураева. – М. Просвещение, 1986. – 127с.
6. Вейзе А.А. Чтение, реферирование и аннотирование иностранного текста: Учеб. Пособие // Апполон Анатольевич Вейзе. – М.: Высшая школа, 1985. – 127с., ил. (Б-ка преподавателя)

# **МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ ДО САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ**

Студенти обов'язково виконують завдання до кожної теми, а також готують доповідь із презентацією із запропонованої тематики – тему обирають за порядковим номером у списку в журналі

## **Тема 1: Механізми творення тексту**

### **План**

1. Настанова в системі комунікації. Прагматична настанова тексту і прагматична настанова автора. Їх взаємодія. Комунікативний намір.
2. Висловлювання як мінімальна одиниця тексту.
3. Висловлювання інформаційні (повідомлення описового, розповідного, аргументованого, аналізуючого типу) та висловлювання верифікативні (висловлювання інтерпретувального типу – полемічні, переконливі, впливового характеру)
4. Закономірності тема-рема-членування тексту. Компоненти висловлювання – тема і рема. Особливості функціонального навантаження теми і реми.
5. Структура надфразної єдності як семантико-синтаксичної одиниці. Текстотворча роль порядку слів, актуального членування
6. Абзац як композиційно-стилістична одиниця. Членування тексту на абзаци.
7. Види та функції абзацу в різних текстах.

### **Завдання для контролю:**

1. Підготувати письмові відповіді на запитання плану заняття (з презентаціями питань) та законспектувати:

а) Єщенко Т.А. Лінгвістичний аналіз тексту: навч. посіб./ Т.А.Єщенко. – К.: ВЦ «Академія», 2009. – 264с. – С.157-161; 74-89. – **конспект**;

б) Загнітко А. Лінгвістика тексту : теорія і практикум. Науково-навчальний посібник. – Донецьк: ДонНУ, 2006. – 289с. С. 61-69 – **розгорнутий конспект**;

в) Шульжук К.Ф. Синтаксис української мови: Підручник. – К.: Видавничий центр «Академія», 2004. – С. 373-376 – **стислий конспект**;

г) Сучасна українська літературна мова: Підручник/ М.Я.Плющ, С.П.Бевзенко, Н.Я.Грипас та ін.; За ред.М.Я.Плющ. – 5-те вид., стер. – К.: Вища школа, 2005. – С.413-417 – **стислий конспект**;

д) Крупа М. Лінгвістичний аналіз художнього тексту. – Тернопіль: Підручники і посібники, 2005. – С. 268-274; 279-286 – **розгорнутий конспект**;

е) Дудик П.С. Стилістика української мови: Посібник. – К.: «Академія», 2005. – С.278-280 – **стислий конспект**.

2. Відповіді на запитання плану обов'язково аргументувати дібраними самостійно текстами (2 -3 тексти художнього або публіцистичного та наукового стилів) та електронними презентаціями (схеми, таблиці)

**Форма контролю:** перевірка конспектів, презентацій, співбесіда

## **Тема 2: Категорія інформативності в тексті. Види інформації та функціонально-сміслові типи мовлення**

### **План**

1. Категорія інформативності (змістовності), її мовне вираження в тексті. Структура категорії інформативності.
2. Види та типи інформації у тексті. Інформація фактуальна, концептуальна, підтекстова, методична, емотивна.
3. Тема тексту.
4. Типи мовлення, що функціонують у текстах різних стилів і жанрів: опис, розповідь, роздум, їх класифікація.
5. Змішані види висловлювання. Особливості змішаного типу викладу.

6. Інструктування як специфічний тип мовлення. Різновиди текстів інструктивного типу.

**Завдання для контролю:**

1. Підготувати письмові відповіді на запитання плану заняття (з презентаціями питань) та законспектувати:

а) Мельничайко В.Я. Лінгвістика тексту в шкільному курсі української мови: Посібник для вчителів. – К.: Рад.школа, 1986. – С. **22-29** - розгорнутий конспект;

б) Бабенко Л.Г., Казарин Ю.В. Лингвистический анализ художественного текста. Теория и практика: Учебник; Практикум. – М.: Флинта; Наука, 2004. – С. 333-334 - **розгорнутий конспект**;

в) Бацевич Ф. С. Основи комунікативної лінгвістики: Підручник. — К.: Видавничий центр «Академія», 2004. – С. **154-158** – **розгорнутий конспект**.

г) Кочан І.М. Лінгвістичний аналіз тексту: Навч.посіб. – К.: Знання, 2008. – 423с.- С. **41-42** **конспект**.

д) Єщенко Т.А. Лінгвістичний аналіз тексту: навч.посіб./ Т.А.Єщенко. – К.: ВЦ «Академія», 2009. – 264с. – С. **167-172** – **конспект**.

2. Відповіді на запитання плану *обов'язково* аргументувати *дібраними самостійно текстами* (2 -3 тексти художнього або публіцистичного та наукового стилів) *та електронними презентаціями* (схеми, таблиці)

**Форма контролю:** перевірка конспектів, презентацій, співбесіда.

**Тема 3 : Вираження в тексті авторської модальності**

**План**

1. Групи авторів та реципієнтів
2. Поняття авторської модальності
3. Форми вираження авторської модальності.
4. Образ автора як вираження особистісного ставлення до предмета зображення.
5. Поняття "образ автора" і " стиль автора".

**Завдання для контролю**

**1) Законспектувати**

а) Крупа М. Лінгвістичний аналіз художнього тексту. – Тернопіль: Підручники і посібники, 2005. – С. **268-274; 279-286** – **розгорнутий конспект**;

б) Партико З.В. Загальне редагування.– Львів: Афіша, 2001. - **розгорнутий конспект** (реципієнти та групи авторів);

2. Відповіді на запитання плану обов'язково аргументувати дібраними самостійно текстами (*зробити аналіз тексту художнього стилю відповідно до питань плану у формі презентації*).

**Форма контролю:** перевірка конспектів, співбесіда

**Тема 4: Композиційно-мовленнєві засоби організації тексту як цілого**

**План**

1. Композиція та мовні засоби її вираження
2. Сюжет і мовні засоби його вираження
3. Модальність тексту
4. Тематичне поле
5. Пресупозиція і підтекст у художньому творі

**Завдання для контролю**

Опрацювати й законспектувати:

1. Крупа М. Лінгвістичний аналіз художнього тексту. – Тернопіль: Підручники і посібники. – 2005. - С. **207-234**;

2. Кочан І.М. Лінгвістичний аналіз тексту: Навч. Посібник. – 2-ге вид., перероб. і доп. – К.: Знання, 2008. – С.45-48.
3. Представити *електронну презентацію до одного з питань плану заняття*.

**Форма контролю:** перевірка конспектів, презентацій, співбесіда

### **Тема 5: Різновиди текстів за їх стильовою приналежністю**

#### **План**

1. Проблема класифікації та типології стилів і жанрів текстів.
2. Текст художній і нехудожній.
3. Текст монологічний і діалогічний.
4. Домінантні ознаки художніх текстів, їх різновиди.
5. Форми представлення автора в тексті художньому і нехудожньому.
6. Стилїстична своєрідність різних видів і жанрів наукових текстів.
7. Вияв авторської індивідуальності в науковому тексті.
8. Стилїстична своєрідність різних видів офіційно ділових текстів.
9. Мова газети.. Нові форми позначення реалій

**Завдання для контролю. 1. Законспектувати:**

- а) Пентиліук М.І. Стилїстична організація тексту (теоретичний аспект)// Зб.наук.праць. Південний архів. – Херсон: Айлант. – 1999. – Вип. 5. – С. 12-16 - **розгорнутий конспект**;
- б) Кочан І.М. Лінгвістичний аналіз тексту: Навч. Посібник. – 2-ге вид., перероб. і доп. – К.: Знання, 2008. – С.353-360 - **розгорнутий конспект**;
- в) Гайдаєнко І.В. Жанр як тип літературної форми та основи його формування // Інформаційно-методический журнал видавництва ХДУ «Печатное слово». – Херсон: ХДУ, 2004(3/8). – С.34-40 - **стислий конспект**.

**2. Написати** відповіді на питання плану теми (з електронною презентацією)

**Форма контролю:** перевірка конспектів, презентацій, співбесіда

### **Тема 6: Лінгвістичний аналіз художнього тексту**

#### **План**

1. Аспекти вивчення семантики тексту.
2. Членування тексту.
3. Поняття мовної домінанти
4. Методи лінгвістичного аналізу тексту

**Завдання для контролю**

**1.** Опрацювати й законспектувати наукову літературу:

1. Варзацька Л.О. Навчання мови та мовлення на основі тексту: Посібник для вчителів. – К.: Рад.школа., 1986. – С.6-11;
  2. Науменко А.М. Філологічний аналіз тексту (основи лінгвопоетики). – Вінниця, 2005. – С. 26-46; 46-50; 55-59;
  3. Бабенко Л.Г., Казарин Ю.В. Лингвистический анализ художественного текста. Теория и практика: Учебник; Практикум. – М.: Флинта; Наука, 2004. – С. 45-49; 49-55; 229-233(зразок аналізу).
  4. Возненко Н. Текст як предмет текстуальної лінгвістики// Зб.наук.праць. Південний архів. – Херсон: Айлант. – 1999. – вип. 5. – С. 22-29;
  5. Крупа М. Лінгвістичний аналіз художнього тексту. – Тернопіль: Підручники і посібники. – 2005. - С. 3-31.
- 2.** Зробити лінгвістичний аналіз художнього тексту (представити у формі презентації) – **див.**

**зразок** у підр. Кочан І.М. Лінгвістичний аналіз тексту: Навч. Посібник. – 2-ге вид., перероб. і доп. – К.: Знання, 2008. **або** Єщенко Т.А.Лінгвістичний аналіз тексту: навч.посіб./ Т.А.Єщенко. – К.: ВЦ «Академія», 2009. – 264с.

**Форма контролю:** перевірка конспектів, презентацій, співбесіда

### **Тема 7: Образ автора і образ читача**

#### **План**

1. Позатекстові чинники образу автора
2. Читач – складник словесного мистецтва
3. Образ читача – категорія лінгвопоетична
4. Мовні засоби означення моделі читача
5. Образ читача – категорія комунікативної лінгвістики

#### **Завдання для контролю**

Опрацювати й законспектувати:

1. Крупа М. Лінгвістичний аналіз художнього тексту. – Тернопіль: Підручники і посібники. – 2005. - С.51- 101;121-158
2. Валгина Н.С. Теория текста: Учебное пособие. – М.: Логос, 2003. – С.96-112.

**Форма контролю:** перевірка конспектів, співбесіда

### **Тема 8: Наукові тексти та їх класифікація**

#### **План**

1. Формування наукового стилю в українській мові.
2. Власне наукові тексти
3. Науково-навчальні тексти
4. Науково-популярні тексти
5. Специфічні мовні ознаки наукових текстів
6. Основні вимоги до оформлення наукових текстів.

#### **Завдання для контролю:**

1.Опрацювати й законспектувати:

1. Кочан І.М. Лінгвістичний аналіз тексту: Навч. Посібник. – 2-ге вид., перероб. і доп. – К.: Знання, 2008. – С.315-328;
2. Дудик П.С. Стилїстика української мови: Посібник. – К.: «Академія», 2005. – С. 74-79.

2.Зробити лінгвістичний аналіз наукового тексту (представити у формі презентації) – див. зразок у підр. Кочан І.М. Лінгвістичний аналіз тексту: Навч. Посібник. – 2-ге вид., перероб. і доп. – К.: Знання, 2008. Або Єщенко Т.А.Лінгвістичний аналіз тексту: навч.посіб./ Т.А.Єщенко. – К.: ВЦ «Академія», 2009. – 264с.

**Форма контролю:** перевірка конспектів, презентацій, співбесіда

### **Тема 9. Тексти ЗМІ. Газетні заголовки**

#### **План**

1. Газетні заголовки
2. Синтагматика тексту
3. Парадигматика тексту



#### 4. Газетні заголовки

##### *Завдання для контролю:*

1. Опрацювати й законспектувати:

Кочан І.М. Лінгвістичний аналіз тексту: Навч. Посібник. – 2-ге вид., перероб. і доп. – К.: Знання, 2008. – С.332-338.

2. Створити електронну презентацію (схеми, таблиці) до одного з питань плану заняття

**Форма контролю:** перевірка конспектів, презентацій, співбесіда  
ання плану заняття.

#### **Тема 10: Різновиди текстів за їх стильовою приналежністю**

##### **План**

1. Проблема класифікації та типології стилів і жанрів текстів.
2. Текст художній і нехудожній.
3. Текст монологічний і діалогічний.
4. Домінантні ознаки художніх текстів, їх різновиди.
5. Форми представлення автора в тексті художньому і нехудожньому.
6. Стилiстична своєрiднiсть рiзних видiв i жанрiв наукових текстiв.
7. Вияв авторської індивідуальності в науковому тексті.
8. Стилiстична своєрiднiсть рiзних видiв офiцiйно дiлових текстiв.
9. Мова газети. Нові мовні форми позначення реалій.

**Завдання для контролю:** Підготувати письмові відповіді на запитання плану заняття (з презентаціями питань) та законспектувати:

**а)** Пентиліук М.І. Стилiстична органiзацiя тексту (теоретичний аспект)// Зб.наук.праць. Пiвденний архiв. – Херсон: Айлант. – 1999. – Вип. 5. – С. 12-16 - розгорнутий конспект;

**б)** Кочан І.М. Лінгвістичний аналіз тексту: Навч. Посібник. – 2-ге вид., перероб. і доп. – К.: Знання, 2008. – С.353-360 - розгорнутий конспект;

**в)** Гайдаєнко І.В. Жанр як тип літературної форми та основи його формування // Інформаційно-методический журнал видавництва ХДУ «Печатное слово». – Херсон: ХДУ, 2004(3/8). – С.34-40 - стислий конспект.

**Форма контролю:** перевірка конспектів, презентацій, співбесіда

#### **Тема 11: Мовні особливості газетного заголовка**

##### **ПЛАН**

1. Заголовок і зміст тексту. Класифікації заголовків.
2. Заголовки одного напрямку; комплексні заголовки.
3. Повноформативні та неповноформативні заголовки.
4. Семантичне співвідношення «заголовок – зачин».
5. Виразність газетного заголовка як самостійної мовної одиниці тексту
6. Лексичний та семантичний повтори заголовка в тексті.
7. Семантичні та стилістичні ефекти в системі «заголовок – текст».

**Завдання для контролю:**

##### **1) Законспектувати**

**а)** 11. Єщенко Т.А. Лінгвістичний аналіз тексту: навч. посіб./ Т.А.Єщенко. – К.: ВЦ «Академія», 2009. – 264с. – С. 162-166 – розгорнутий конспект;

б)Партико З.В. Загальне редагування.– Львів: Афіша, 2001. - **розгорнутий конспект** (реципієнти та групи авторів);

**2. Відповіді на запитання** плану обов'язково аргументувати дібраними самостійно текстами (2 тексти публіцистичного стилю).

**3. Дібрати 2-3 тексти** публіцистичного стилі та охарактеризувати в них заголовки (види, типи, функції)

**4. Підготувати електронну презентацію** до одного з питань теми та представити її під час відповіді.

**Форма контролю:** представлення студентами ел.презентацій та доповідей; перевірка конспектів, презентацій, співбесіда.

### **Індивідуальне завдання (доповідь у формі презентації)**

**Вимоги до оформлення доповіді:**

1.15 -20 слайдів;

2.Дотримуватися структури такого виду робіт (зміст, вступ, основна частина, висновки, додатки (якщо є); список використаної літератури);

3. Створити електронну презентацію до теми реферату

### **Тематика доповідей**

1. Текст як об'єкт лінгвістичного дослідження.
2. Основні аспекти вивчення тексту.
3. Проблема визначення тексту як об'єкта лінгвістичного дослідження.
4. Одиниці тексту.
5. Проблема типології текстів.
6. Типи інформації, що висловлюється в тексті.
7. Екстралінгвістичні параметри тексту. Текст і культура.
8. Основні категорії та властивості тексту.
9. Семантика тексту.
10. Структурна організація тексту.
11. Текст як основа евристичної бесіди.
12. Зміст і композиція тексту.
13. Види тематичного абзацу.
14. Поняття креалізованого тексту.
15. Вияв авторської індивідуальності в стилі тексту.
16. Інформативність тексту та способи її підвищення.
17. Семіотичні та комунікативні засоби компресії в тексті.
18. Смісл і значення. Глибина прочитання тексту.
19. Текст як висловлювання: прагматика висловлювання.
20. Текст як інформація: закони її зміни під час пізнання.
21. Текст як естетичність: її специфіка у нехудожньому тексті.
22. Текст як процес: складові процесу.
23. Текст як дискурс: стратегії і тактики співрозмовників.
24. Комунікативні особливості тексту.
25. Рівні тексту.
26. Структурні компоненти тексту.
27. Роль заголовка у сприйнятті тексту.
28. Поняття *концепт* і *концептосфера*. Концептуальний аналіз.
29. Тема тексту та її семантичне розгортання, набір мікротем, їх відношення в тексті.

